

Confer

Am Feste der Himmelfahrt Christi

„Wer da glaubet und gefaust wird.“

№ 37.

Festo Ascensionis Christi.
 „Wer da glaubet und getauft wird.“

261

Oboe d'amore I.

Oboe d'amore II.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Soprano.

Alto.

Tenore.

Basso.

Continuo.

B. W. VII.

6 5 6 6 7 2 7 2

B. W. VII.

2/4

tr.

Wer da glaubet, wer da

Wer da glaubet,

Wer da glaubet,

B.W.VII.

glau - - bet, wer da glau - - bet und ge - - tauf^{tr} - -

glau - - bet, glau -

- bet, wer da glau - - bet, wer da glau - - bet und ge - -

wer da glau - - bet und ge - - tauf^{tr} - -

wird, der wird se - - - - - lig wer - - - - - den, wer da glau - -

bet, der wird se - - lig wer - - - - - den, wer da

tauf^{tr} wird, der wird se - - lig wer - - - - - den,

wird, der wird se - - - - - lig wer - - - - - den,

6

bet,
wer da glau - bet
glau - bet und ge - tauft wird, wer da
glau - bet, wer da glau - bet
wer da glau - bet und ge - tauft wird,
wer da glau - bet

4 3 6 4 5 6 3 8 7 4 3 4 3 6 7 6 4

7

und ge - tauft wird, der wird se - - -
und ge - tauft wird, der wird
bet, wer da glau - bet und ge - tauft wird,
und ge - tauft wird, wer da glau - bet und ge - tauft wird,

5 6 6 7 1 9 7

tr.

piano

piano

(piano)

3 - lig wer - - den,

lig wer - - den,

lig wer - - den, wer da glau - - - bet und ge -

wer - - - den, wer da glau - - - bet und ge -

(piano)

7 7 5 (5) 7 6 6 5 (6)

(4)

forte

forte

(forte)

der wird se - - - lig wer - -

der wird se - - - lig wer - -

tauft wird, der wird se - - lig wer - -

tauft wird, der wird se - - lig wer - -

(forte)

7 3 6 6 7 7 7 7

B.W. VII. 2

den, wer da glau - - - bet und ge - - - tauft _____ wird,
 den, wer da glau - - - bet und ge - - - tauft _____ wird,
 den, wer da glaubet und ge - - - tauft wird, wer da glaubet und ge -
 wer da glaubet und ge - - - tauft wird, wer da glaubet und ge - - - tauft wird,

 wer da glaubet und ge - - - tauft wird, der wird selig wer - - - den.
 wer da glaubet und ge - - - tauft wird, der wird selig wer - - - den.
 tauft wird, wer da glaubet und ge - - - tauft wird, der wird selig wer - - - den.
 wer da glaubet und ge - - - tauft wird, der wird selig wer - - - den.

B.W.VII.

ARIA.

Tenore.

Continuo.

8

6 4 (5) 6 5 7 6 6 5 6 6 7 7 3 6

Der piano Glau - be ist das Pfand der
Lie - be, die Je - sus für die Seinen hegt, der (piano)

forte

7 6 6 5 7 6 (5) 7 6 5 7 6 5 4 5 8

Glau - be ist das Pfand der Lie - be, die Je - sus für die Seinen hegt, der

8 4 5 7 6 4 2 6 5 7 6 5 7 6 5 4 5 8

der Glau - be ist das Pfand der Lie - be, die Je - sus, die Je - sus für die Seinen hegt, der

8 6 9 7 6 6 5 6 (8) 5 7 6 5 7 6 5 4 5 8

Glau - be ist das Pfand der Lie - be, die Je - sus für die Seinen hegt. forte

7 6 5 7 6 5 9 5 6 6 5 9 5 6 4 (5) 6 5 7

Drum hat er bloss aus Liebes-trie-be, da er in's Lebens-
 buch mich schrie-be, mir die - - ses Klei - - - nod bei-gelegt,
 drum hat er bloss aus Liebes-trie-be, da er in's -
 Le-bensbuch mich schrie-be, mir die - - ses Klei - - - nod bei-gelegt, dies Klei -
 nod, dies Klei - nod, mir die - - ses Klei - - - nod bei-gelegt.

Dal Segno.

CHORAL.

Soprano. *p* *#12*

Alto. *p* *#12*

Continuo. *p* *#12*

Herr Gott Va - ter, meu
Herr Gott Va -
piano

star - ker Held! du hast mich e - - -
ter, du star - - - ker Held! du hast mich

wig vor der Welt in dei - nem Sohn ge -
e - - - - wig vor der Welt in dei - - - - nem Sohn ge -

lie - - - - bet.
lie - - - - het, in dei - nem Sohn ge - lie - - bet.
(forte)

Dein Sohn hat mich sich selbst ver-
 Dein Sohn hat mich sich selbst ver- traut,
piano

traut, er ist mein Schatz, ich bin sein' Braut, ich bin sein'
 er ist mein Schatz, ich bin sein'
 6 6 7 6 6 7 6 6 7 6 6

Braut, sehr hoch in ihm er freu-
 Braut, sehr hoch in ihm er freu-
 6 5 6 6 5 6 4 7 6

tr. et.
tr. et.
forte

7 5 6 4 2 6 6 4 5

RECITATIVO.

Violino I. { *piano*

Violino II. { *(piano)*

Viola. { *piano*

Basso. { *piano*

Continuo. { *piano*

Ihr Sterblichen, ver - langet ihr mit mir das Antlitz Got - tes an - zu - schauen? so

dürft ihr nicht auf gu - te Werke bau - en; denn ob sich wohl ein Christ muss in den gu - ten Werken

üben, weil es der ernste Wille Gottes ist, so macht der Glaube doch allein, dass wir vor Gott ge - recht und se - lig sein.

ARIA.

Oboe d'amore I.

Violino I.

Violino II.

Viola.

Basso.

Continuo.

6 5 4

6 7 6 6 (8) 6 6 7

piano
piano
piano
piano
piano
Der Glaube schafft der Seele Flügel
piano
 5 6 5 5 6 5 6 2

- gel, dass sie sich in den Himmel - - mel, den Himmel schwingt, der Glaube schafft der
 6 6 5 7 7 7 6 5

See - - le Flü - - gel, dass sie sich in den Himmel - - mel schwingt, in den Himmel - - mel

6 4 5 6 6 4 2 6 5 6 6 7 8

forte

forte

forte

schwingt, dass sie sich in den Himmel schwingt, forte

6 (6) 6 4 6 5

piano

piano

piano

die Tau - - fe ist das Gna - - den-sie-gel, das uns den

(piano)

piano
 Se - - - - gen Got - tes bringt, die Tau - fe ist das Gna - - - den sie - gel, das uns den
 3 3 5 6 6 2 7 6 6 5

 forte
 forte
 forte
 forte
 Se - - - - gen Got - tes bringt; forte
 3 6 5 4 5 6 3 6 5

 piano
 piano
 und da - - - her heisst ein
 (piano)
 6 5 6 5 7 5 7 6 5 3 6 2

B. W. VII.

(piano)

piano

sel' - ger Christ, und da - her heisst ein sel' - ger Christ, wer

6 5 8 5 4 7 5 2 6 5 7 6

glau - - bet und ge-tau - - fet ist, und da - - her heisst ein sel' - ger Christ, daher

6 5 4 2 8 5 3 5 4 7 5 2 6 5 7 6

piano

(piano)

piano

(piano)

heisst ein sel' - ger Christ, wer glau - - bet und ge -

6 7 5 4 6 7 6 5 5 2 5 3 5 4

tau - - - - fet ist. (forte)

tr

6 5 9 8 7 6 5 4 3 2 1

CHORAL.

Soprano.Oboe d'amore I. Violino I.
col Soprano.**Alto.**Oboe d'amore II. Violino II.
col' Alto.**Tenore.**Viola col Tenore.**Basso.****Continuo.**

C Den Glau-ben mir ver-lei-he an dein'n Sohn, Je-sum Christ, mein'

C Den Glau-ben mir ver-lei-he an dein'n Sohn, Je-sum Christ, mein'

C Den Glauben mir ver-lei-he an dein'n Sohn, Je-sum Christ, mein'

C Den Glau-ben mir ver-lei-he an dein'n Sohn, Je-sum Christ, mein'

5 6 6 6 5 6 6 5 6 5 6 2

C Sünd' mir auch ver-zei-he all-hier, zu die-ser Frist. Du wirst mir's nicht ver-sa-gen, was

C Sünd' mir auch ver-zei-he all-hier, zu die-ser Frist. Du wirst mir's nicht ver-sa-gen, was

C Sünd' mir auch ver-zei-he all-hier, zu die-ser Frist. Du wirst mir's nicht ver-sa-gen, was

C Sünd' mir auch ver-zei-he all-hier, zu die-ser Frist. Du wirst mir's nicht ver-sa-gen, was

6 6 7 5 6 6 6 5 6 6 5 6 4

C du ver-hei-ssen hast, dass er mein' Sünd' thu' tra-gen und lös'mich von der Last.

C du ver-hei-ssen hast, dass er mein' Sünd' thu' tra-gen und lös'mich von der Last.

C du ver-hei-ssen hast, dass er mein' Sünd' thu' tra-gen und lös'mich von der Last.

C du ver-hei-ssen hast, dass er mein' Sünd' thu' tra-gen und lös'mich von der Last.

6 6 5 6 6 5 (6) 6 6 6 6 5 6 5 3